



PROCESSO SELETIVO - PS

SEDUC - 2025



PROVA ESCRITA OBJETIVA

FUNÇÃO 64: **MUSICOTERAPEUTA**

DATA: 12/10/2025 – HORÁRIO: 8h30 às 12h30 (horário do Piauí)

LEIA AS INSTRUÇÕES:

- Você deve receber do fiscal o material abaixo:
 - Este caderno (**FUNÇÃO 64**) com 40 questões objetivas, sem falha ou repetição.
 - Um CARTÃO-RESPOSTA destinado às respostas objetivas da prova. *Verifique se o tipo de caderno (**FUNÇÃO 64**) é o mesmo que consta no seu Cartão-Resposta.***OBS: Para realizar sua prova, use apenas o material mencionado acima e, em hipótese alguma, papéis para rascunhos.**
- Verifique se este material está completo e se seus dados pessoais conferem com aqueles constantes no CARTÃO-RESPOSTA.
- Após a conferência, você deverá assinar seu nome completo, no espaço próprio do CARTÃO-RESPOSTA utilizando caneta esferográfica com tinta de cor preta.
- Escreva o seu nome nos espaços indicados na capa deste CADERNO DE QUESTÕES, observando as condições para tal (assinatura e letra de forma), bem como o preenchimento do campo reservado à informação de seu número de inscrição.
- No CARTÃO-RESPOSTA, a marcação das letras correspondentes às respostas de sua opção deve ser feita com o preenchimento de todo o espaço do campo reservado para tal fim.
- Tenha muito cuidado com o CARTÃO-RESPOSTA, para não dobrar, amassar ou manchar, pois este é personalizado e, em hipótese alguma, poderá ser substituído.
- Para cada uma das questões são apresentadas cinco alternativas classificadas com as letras (A), (B), (C), (D) e (E); assinale apenas uma alternativa para cada questão, pois somente uma responde adequadamente ao quesito proposto. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, **mesmo que uma das respostas esteja correta**; também serão nulas as marcações rasuradas.
- As questões são identificadas pelo número que fica à esquerda de seu enunciado.
- Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem a prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir a este respeito.
- Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu CARTÃO-RESPOSTA. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão consideradas.
- Quando terminar sua Prova, antes de sair da sala, assine a LISTA DE FREQUÊNCIA, entregue ao Fiscal o CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA, que deverão conter sua assinatura.
- O tempo de duração para esta prova é de **4h (quatro horas)**.
- Por motivos de segurança, você somente poderá ausentar-se da sala de prova depois de **3h (três horas)** do início desta.
- O rascunho ao lado não tem validade definitiva como marcação do Cartão-Resposta, destina-se apenas à conferência do gabarito por parte do candidato.

Nº DE INSCRIÇÃO

--	--	--	--	--	--

Assinatura

Nome do Candidato (letra de forma)

RASCUNHO

01		21	
02		22	
03		23	
04		24	
05		25	
06		26	
07		27	
08		28	
09		29	
10		30	
11		31	
12		32	
13		33	
14		34	
15		35	
16		36	
17		37	
18		38	
19		39	
20		40	

PROCESSO SELETIVO – PS - SEDUC / 2025 – FUNÇÃO 64: MUSICOTERAPEUTA
NÚCLEO DE CONCURSOS E PROMOÇÃO DE EVENTOS – NUCEPE
FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.

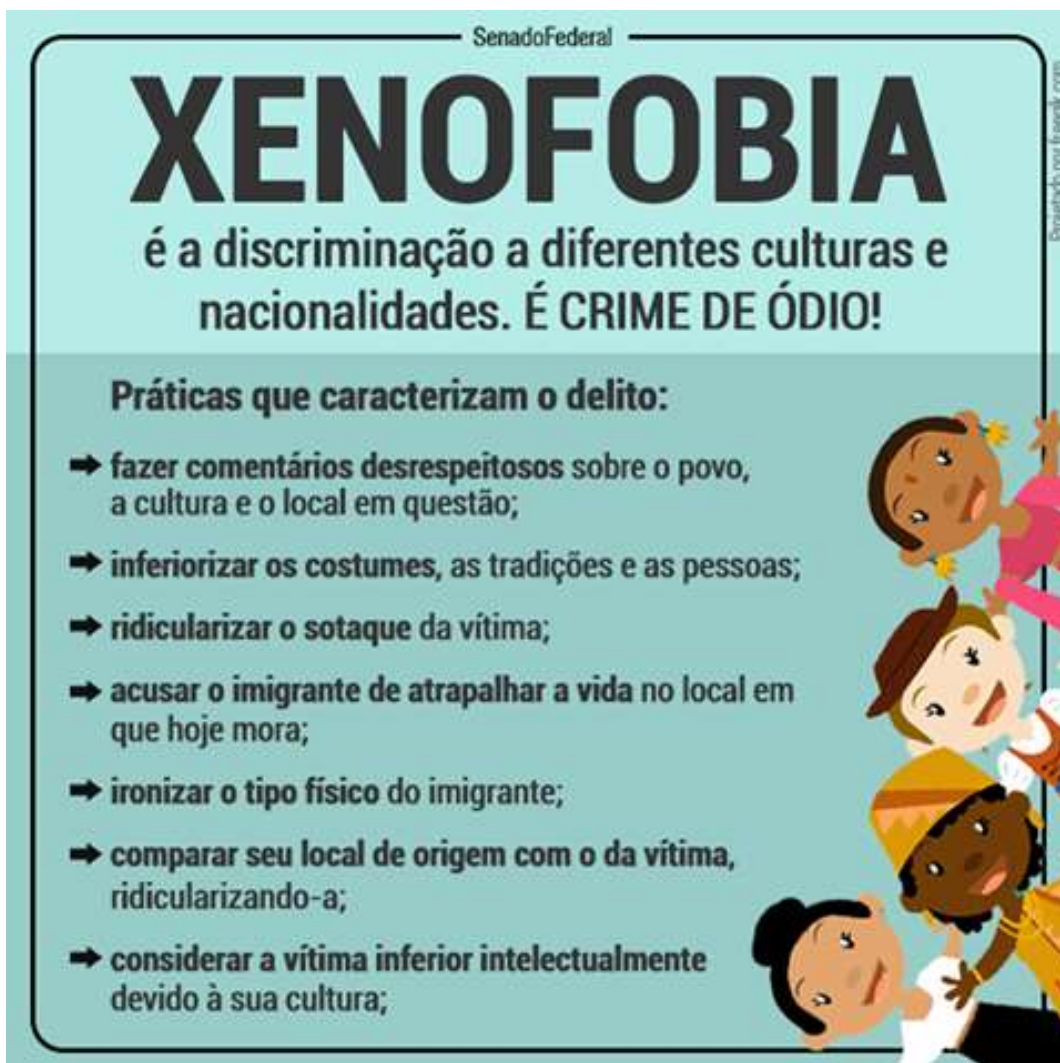


Nº DE INSCRIÇÃO					

CONHECIMENTOS BÁSICOS

LÍNGUA PORTUGUESA

As questões de **01** a **05** referem-se ao seguinte *post* publicado no *instagram* do Senado Federal.



Disponível em: <https://guiadoestudante.abril.com.br/atualidades/karol-conka-e-a-educacao-nordestina-foi-xenofobia>. Acesso em: 22 set. 2022.

- 01.** Em convergência com suas condições de produção e circulação, o *post* do Senado Federal tem caráter
- a) punitivo.
 - b) preventivo.
 - c) dogmático.
 - d) publicitário.
 - e) programático.
- 02.** Assinale a alternativa em que o conjunto das palavras evidencia que o mesmo som consonantal é representado ortograficamente de quatro formas distintas.
- a) nacionalidades; considerar; sua; discriminação.
 - b) nacionalidades; pessoas; tradições; sotaque.
 - c) questão; cultura; intelectualmente; sotaque.
 - d) físico; caracterizam; inferiorizar; acusar.
 - e) desrespeitosos; acusar; físico; fazer.



03. Na sequência de enunciados iniciados por verbos no infinitivo, com os quais se caracteriza a atitude xenófoba, os verbos de todas as orações regem, sintaticamente,

- a) complemento nominal.
- b) adjunto adverbial.
- c) objeto indireto.
- d) objeto direto.
- e) predicativo.

04. Assinale a oração em que o predicado se classifica como verbo-nominal.

- a) “inferiorizar os costumes...”
- b) “ridicularizar o sotaque...”
- c) “acusar o imigrante...”
- d) “ironizar o tipo físico...”
- e) “considerar a vítima inferior...”

05. Em “É crime de ódio”, locução adjetiva “de ódio” expressa que o crime

- a) é suscitado pelo ódio entre os imigrantes.
- b) dissemina o ódio entre os imigrantes.
- c) é motivado pelo ódio aos imigrantes.
- d) exacerba o ódio dos imigrantes.
- e) é alvo do ódio dos imigrantes.

As questões de **06** a **12** se referem ao texto a seguir.

Mais velho, poucos amigos?

Um curioso estudo divulgado na última semana mostrou que a redução do número de amigos com a idade, tão comum entre os humanos, pode não ser exclusiva da nossa espécie. Aparentemente, macacos também passariam por processo semelhante em suas redes de contatos sociais, o que poderia sugerir um caráter evolutivo desse fenômeno.

No trabalho desenvolvido pelo Instituto de Pesquisa com Primatas em Göttingen, Alemanha, se identificou uma redução de *grooming* (tempo dedicado ao cuidado com outros indivíduos, como limpar o pelo e catar piolhos) entre os macacos mais velhos da espécie *Macaca sylvanus*. Além disso, eles praticavam *grooming* em um número menor de “amigos” ou parentes. Fazer *grooming* está para os macacos mais ou menos como o “papo” para nós. Da mesma forma que o “carinho” humano, ele parece provocar a liberação de endorfinas, gerando, dessa forma, sensações de bem-estar tanto em homens como em outros animais.

Na pesquisa, publicada pelo periódico *New Scientist*, os cientistas perceberam que macacos de 25 anos tiveram uma redução de até 30% do tempo de *grooming* quando comparados com adultos de cinco anos. Se esse fenômeno acontece em outros primatas, ele também pode ter chegado a nós ao longo do caminho de formação da nossa espécie. Se chegou, qual teria sido a vantagem evolutiva?

Durante muito tempo se especulou que esse “encolhimento” social em humanos seria, na verdade, resultado de um processo de envelhecimento, em que depressão, morte de amigos, limitações físicas, vergonha da aparência e menos dinheiro poderiam limitar as novas conexões. Pesquisando os idosos, entretanto, se percebeu que ter menos amigos era muito mais uma escolha pessoal do que uma consequência do envelhecer.

Uma linha de investigação explica que essa redução dos amigos seria, na verdade, uma seleção dos mais velhos de como usar melhor o tempo. Outros especialistas, todavia, defendem a ideia de que



os mais velhos teriam menos recursos e defesas para lidar com estresse e ameaças e, assim, escolheriam com mais cautela as pessoas com quem se sentem mais seguros (os amigos) para passar seu tempo.

BOUER, J. *Jornal O Estado de São Paulo*, Caderno Metrópole, domingo, 26 jun. 2016, p. A23. Adaptado.

06. Avalie as seguintes afirmações e assinale a alternativa **CORRETA**.

- I. Ao abordar o tema, o autor expõe dados comprovados que explicam de forma indiscutível, o motivo que leva pessoas mais velhas a preferirem diminuir os contatos sociais.
- II. A comparação do comportamento humano com o de uma espécie de macacos, conforme o texto, se justifica dentro de uma determinada teoria sobre a espécie humana.
- III. De acordo com o exposto, não há um consenso entre os especialistas acerca dos fatores que influenciam a redução do número de amigos com o avanço da idade.
- IV. Segundo o texto, a redução de amigos à medida que avançam na idade traz problemas de saúde para os idosos.

Assinale a alternativa que apresenta **APENAS** as afirmações corretas de acordo com o texto:

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) III e IV.
- d) I e III.
- e) II e IV.

07. “Durante muito tempo se especulou que esse ‘encolhimento’ social em humanos seria, na verdade, resultado de um processo de envelhecimento.” A forma verbal destacada equivale semanticamente a

- a) criticou.
- b) estudou.
- c) imaginou.
- d) pesquisou.
- e) comprovou.

08. Assinale a alternativa em que se identifica uma manifestação da subjetividade do autor:

- a) “Um curioso estudo divulgado na última semana [...]”
- b) “Além disso, eles praticavam *grooming* em um número menor de “amigos” ou parentes.”
- c) “[...] gerando, dessa forma, sensações de bem-estar tanto em homens como em outros animais.”
- d) “[...] os cientistas perceberam que macacos de 25 anos tiveram uma redução de até 30% do tempo de *grooming* [...]”
- e) “[...] se percebeu que ter menos amigos era muito mais uma escolha pessoal do que uma consequência do envelhecer.”

09. Avalie as seguintes afirmações:

- I. A palavra “exclusiva” apresenta um dígrafo.
- II. A palavra “praticavam” apresenta um ditongo nasal.
- III. Na palavra “homens”, o número de letras corresponde ao número de fonemas.
- IV. Na palavra “conexões”, o número de fonemas é maior que o número de letras.



Estão corretas **APENAS**

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) III e IV.
- d) I e III.
- e) II e IV.

10. No trecho “Durante muito tempo se especulou que esse ‘**encolhimento**’ social em humanos seria, na verdade, [...]”, as aspas no substantivo em destaque tem a seguinte justificativa:

- a) trata-se de uma gíria.
- b) o termo tem duplo sentido.
- c) o termo pertence à língua falada.
- d) o termo é usado em sentido figurado.
- e) trata-se de léxico de uma especialidade.

11. No último parágrafo do texto, as formas verbais no futuro do pretérito “teriam”, “seriam” e “escolheriam” expressam que os resultados das pesquisas são

- a) prováveis.
- b) ambíguos.
- c) duvidosos.
- d) imagináveis.
- e) insustentáveis.

12. Assinale a alternativa em que a reescrita do trecho do texto, em 2, mantém a pontuação correta.

- I. 1 - Um curioso estudo divulgado na última semana mostrou que a redução do número de amigos com a idade, tão comum entre os humanos, pode não ser exclusiva da nossa espécie.
2 - Um curioso estudo divulgado na última semana mostrou que, a tão comum entre os humanos redução do número de amigos com a idade pode não ser exclusiva da nossa espécie.
- II. 1 - Aparentemente, macacos também passariam por processo semelhante em suas redes de contatos sociais.
2 - Macacos também passariam aparentemente, por processo semelhante em suas redes de contatos sociais
- III. 1 - Outros especialistas, todavia, defendem a ideia de que os mais velhos teriam menos recursos [...].
2 - Todavia outros especialistas defendem a ideia de que os mais velhos teriam menos recursos [...].
- IV. 1 - Uma linha de investigação explica que essa redução dos amigos seria, na verdade, uma seleção dos mais velhos de como usar melhor o tempo.
2 - Na verdade, uma linha de investigação explica que essa redução dos amigos seria uma seleção dos mais velhos de como usar melhor o tempo.

Estão corretas **APENAS**

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) III e IV.
- d) I e III.
- e) II e IV.



TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Os programas de computador ou *softwares* podem ser classificados como básicos ou aplicativos. Enquanto um *software* básico oferece uma base para que outros programas possam funcionar corretamente, um *software* aplicativo é feito para facilitar tarefas específicas para o usuário final.

13. Com base na distinção entre *software* básico e aplicativo, avalie as seguintes afirmações:

- I. O sistema operacional do computador é um *software* básico.
- II. O *Microsoft Word* é considerado um *software* básico.
- III. O navegador *Microsoft Edge* é um exemplo de *software* aplicativo.
- IV. O pacote de *software* livre *LibreOffice* contém *softwares* básicos.

Assinale a alternativa que contenha **APENAS** as afirmações corretas.

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) III e IV.
- d) I e III.
- e) II e IV.

O Word é um dos *softwares* do pacote Office 365 da Microsoft. Sua função está voltada para a edição de textos ricos, ou seja, textos que vão além de texto puro e oferecem funcionalidades de edição de estilo e formatação visual do conteúdo textual. Apesar de oferecer muitas funcionalidades, o Word é apenas um dos *softwares* oferecidos pelo pacote.

14. Qual conjunto de funcionalidades não é oferecido pelo Microsoft Word?

- a) Salvar mudanças automaticamente; exportar para PDF; centralizar uma tabela.
- b) Importar modelos de documentos; salvar em formato DOCX; separar textos em múltiplas colunas.
- c) Redimensionar imagens; personalizar o cabeçalho e rodapé de páginas; converter textos para maiúsculas.
- d) Definir a cor de fundo do texto; editar arquivos separados por vírgulas; exportar planilhas de trabalho.
- e) Converter listas em tabelas; personalizar o *layout* da página; detectar erros de digitação.

A inteligência artificial é um campo da ciência que se concentra na criação de computadores e máquinas que podem raciocinar, aprender e atuar de maneira que normalmente exigiria inteligência humana ou que envolve dados com escala maior do que as pessoas podem analisar.

Disponível em <https://cloud.google.com/learn/what-is-artificial-intelligence?hl=pt-BR>. Acesso em 22 de setembro de 2024.

15. Com base nos benefícios e aplicações de inteligência artificial, avalie as seguintes afirmações:

- I. A inteligência artificial pode automatizar fluxos de trabalho e processos ou trabalhar de forma independente e autônoma de uma equipe humana.
- II. A inteligência artificial pode ser utilizada apenas em robôs físicos.
- III. O reconhecimento de imagens é um exemplo de aplicação de inteligência artificial.
- IV. A inteligência artificial não pode ser usada para executar tarefas repetitivas.



Assinale a alternativa que contenha **APENAS** as afirmações corretas.

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) III e IV.
- d) I e III.
- e) II e IV.

Um navegador web ou simplesmente navegador – também conhecido como browser – é um programa instalado no sistema operacional do dispositivo computacional e que tem por função o acesso e exibição de páginas de sites na web.

Disponível em <https://www.hostmidia.com.br/blog/navegadores-de-internet/>. Acesso em 21 de setembro de 2024.

16. Com relação aos navegadores web é **CORRETO** afirmar:

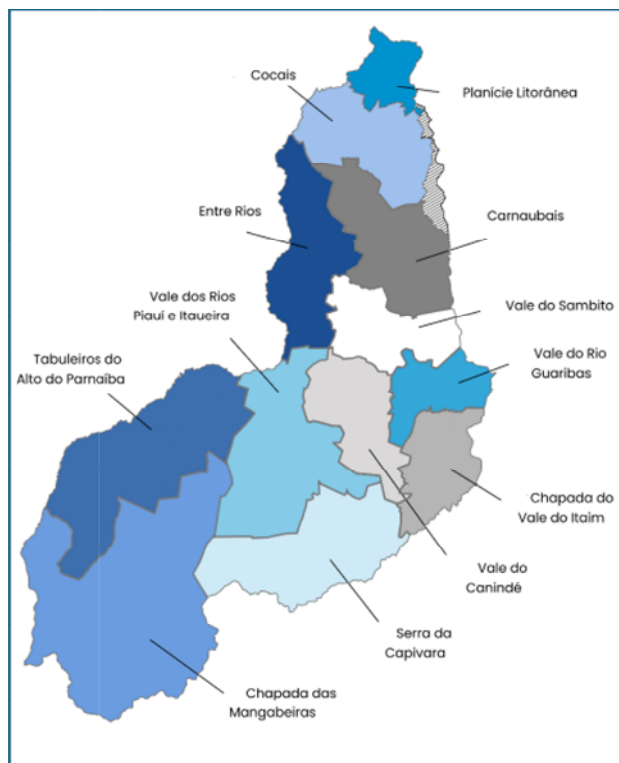
- a) Os navegadores mais modernos não admitem a possibilidade de ter diferentes sites abertos.
- b) Os navegadores web são elementos essenciais para o acesso a muitos sites e alguns serviços.
- c) Os navegadores web não apresentaram evolução, ficando restritos apenas à exibição de textos.
- d) Navegadores web não contribuíram para o crescimento da internet.
- e) Os principais navegadores utilizados, atualmente, são o Google Chrome, Safari, Mozilla Firefox, Microsoft Edge e ChatGPT.

CONHECIMENTOS REGIONAIS DO ESTADO DO PIAUÍ

17. “O Piauí está dividido em quatro (04) macrorregiões (Litoral, Meio-norte, Semiárido e Cerrado) onde os limites se definem pelas suas características socioambientais. Tais regiões estão subdivididas em doze (12) Territórios de Desenvolvimento (TDs) e 28 Aglomerados, segundo a Lei atualizada de nº 6.967/2017.”

Disponível em: http://www.cepro.pi.gov.br/download/201712/CEPRO21_42341bfc90.pdf Acesso em 15/03/25.

Territórios de Desenvolvimento do Piauí



Fonte: IBGE e CEPRO/SEPLAN (2023)



Sobre a regionalização do Piauí em Macrorregiões e Territórios de Desenvolvimento, julgue as afirmações a seguir:

- I. Enquanto a Macrorregião do Semiárido abrange cinco Territórios de Desenvolvimento, a Macrorregião do Litoral abrange apenas o território da Planície Litorânea.
- II. A capital, Teresina, encontra-se situada no Território Entre Rios, e Parnaíba (a segunda cidade do Piauí) encontra-se no Território da Planície Litorânea.
- III. Os Territórios das Chapadas das Mangabeiras e dos Tabuleiros do Alto do Parnaíba, pouco se destacaram em relação ao crescimento do PIB estadual nos últimos anos.
- IV. A cidade de Floriano, uma das cinco maiores do Piauí em população, encontra-se situada no Território dos rios Piauí e Itaueira.

Assinale a alternativa que apresenta **APENAS** as afirmações corretas.

- a) I e III.
- b) I, II e IV.
- c) I, II e III.
- d) II, III e IV.
- e) I, III e IV.

18. “O Piauí é apontado pelos sites nacionais especializados em mineração como a nova fronteira do minério. Essa afirmação é confirmada com os números do Departamento Nacional de Produção Mineral (DNPM), órgão vinculado ao Ministério das Minas e Energia que mostram o Estado como o segundo do Nordeste e entre os dez maiores do país com incidência de minérios.”

Disponível em: <https://ibram.org.br/noticia/piaui-e-apontado-como-a-nova-fronteira-da-mineracao-do-pais> . Acesso em: 10/03/2025.

Sobre o potencial mineral do Piauí, assinale a alternativa que traz a afirmação **CORRETA**.

- a) Pesquisas do Serviço Geológico do Brasil e a Agência Nacional de Petróleo apontam poucos indícios da existência de gás na Bacia do rio Parnaíba.
- b) O Piauí destaca-se por uma grande diversidade de minerais em seu território, apresentando minerais como o ferro, diamante, fósforo, níquel, mármore, calcário, argila, opala e outros.
- c) O mármore de maior destaque no Piauí é extraído no município de Capitão Gervásio.
- d) O município de Pio IX destaca-se na mineração do Piauí com a extração do níquel.
- e) As reservas de diamante existentes no extremo sul do Estado, precisamente no município de Gilbués, já foram esgotadas.

19. “As Unidades de Conservação constituem eficiente instrumento de gestão, na medida em que têm como objetivos: manter a diversidade biológica de parte de um território; incentivar atividades de pesquisa científica, estudos e monitoramento da natureza ambiental; propiciar condições para a educação ambiental e para recreação em contato com a natureza, dentre outros.”

Disponível em: ARAUJO, J. L. C. (coord.) Atlas Escolar do Piauí: geo-histórico e cultural. João Pessoa, PB: Editora Grafset, 2006. p. 91/92.

Sobre as Unidades de Conservação existentes no Piauí, julgue as afirmações a seguir:

- I. O Parque Ecológico Cachoeira do Urubu, localizado entre os municípios de Esperantina e Batalha, encontra-se em bioma de Mata Ciliar e de transição entre Cerrado e Caatinga.
- II. A APA da Serra da Ibiapaba, administrada pela SEMAR estadual, abrange cerca de dez municípios no bioma de transição entre o Cerrado e a Caatinga.



- III. O Parque Nacional da Serra da Capivara, de administração federal, abrange municípios como São Raimundo Nonato e Coronel José Dias, estando situado no bioma do Cerrado.
- IV. A APA do Delta do Parnaíba abrange municípios costeiros como Ilha Grande, Parnaíba, Luís Correia e Cajueiro da Praia, é de administração Federal por meio do IBAMA.

Assinale a alternativa que apresenta **APENAS** as afirmações corretas.

- a) I e III.
b) I, II e III.
c) I e IV.
d) II, III e IV.
e) I, III e IV.

20. De acordo com a FURPA (Fundação Rio Parnaíba) e IBAMA, os problemas decorrentes da complexidade da ação humana que afetam os ecossistemas do Estado do Piauí são os seguintes:

* Erosão do solo;	* Desertificação;
* Degradação de manguezais;	* Queimadas;
* Extinção de espécies;	* Caça predatória;
* Poluição por agrotóxicos;	Entre vários outros.....

Disponível em: NETO, Adrião. Geografia e História do Piauí para estudantes da pré história á atualidade. 4ª edição. Teresina: Edições Geração 70, 2006. P. 120 e 121. Acesso em: 10/03/2025.

Sobre a questão ambiental no Piauí, assinale a alternativa que traz a afirmação **CORRETA**.

- a) Cerca de 50% das moradias do Piauí sofrem com a ausência de coleta de esgotos.
- b) As enchentes das cidades piauienses são resultantes da diminuição da impermeabilização do solo e do desmatamento de matas ciliares.
- c) O avanço da monocultura no cerrado do Piauí não repercute no avanço do desmatamento.
- d) A Bacia do Parnaíba observa ausência do avanço do processo de assoreamento.
- e) A destinação inadequada dos resíduos sólidos constitui um problema ambiental recorrente na maioria dos municípios do Piauí.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. A prática da Musicoterapia, sendo um processo terapêutico, exige um embasamento teórico para a sua execução, garantindo organização e sistematização das intervenções. Uma das etapas das sessões de Musicoterapia é a testificação musical.

Assinale a alternativa que contenha apenas a afirmação **CORRETA**.

- a) A testificação musical é a primeira etapa de avaliação do paciente/cliente, sendo realizado na primeira sessão com o próprio paciente e responsáveis, caso seja menor de idade.
- b) Assim como na Musicoterapia, a musicalização infantil também faz uso da testificação nas intervenções para avaliar o paciente.
- c) A testificação musical utiliza como instrumento a ficha musicoterápica para avaliar o paciente, assim como sua aptidão musical.
- d) A testificação musical tem o objetivo de observar, no paciente, as reações provocadas pela exposição a música, como impulsos, bloqueios e dificuldades.
- e) A testificação musical, entre outros objetivos, tem a função de auxiliar no diagnóstico clínico do paciente.



22. Rolando Benezon menciona em seu icônico livro “Manual de Musicoterapia” que a Musicoterapia é uma especialidade paramédica jovem, porém com suficientes fundamentos científicos de ordem clínico terapêutico, que permitem estabelecer claramente uma metodologia de trabalho e uma série de técnicas capazes de serem desenvolvidas. Dessa forma, ainda sobre a Musicoterapia, assinale a afirmativa que contenha apenas a afirmação **CORRETA**.

- a) A Musicoterapia possui uma epistemologia própria, se distanciando de teorias psicodinâmicas desde a sua fundação.
- b) Rolando Benezon é um dos principais teóricos da Musicoterapia, tendo sua formação inicial no campo da neurologia, fazia uso dos princípios do existencialismo para fundamentar os seus estudos.
- c) A Musicoterapia se constitui como campo multidisciplinar, tendo influência da Psicanálise, behaviorismo radical e teorias humanista e fenomenológicas.
- d) A Musicoterapia, como profissão e ciência, surgiu no período da segunda guerra mundial, nos Estados Unidos, sendo uma dissidência da medicina.
- e) Em Musicoterapia, a estética tem papel fundamental no processo de reabilitação do paciente, onde a métrica, a dinâmica e afinação devem ser obedecidas.

23. É fato que a Musicoterapia vem se desenvolvendo substancialmente desde a primeira metade do século XX. Nesse contexto, vários estudos foram desenvolvidos surgindo variados modelos em Musicoterapia. Assinale a alternativa que contenha apenas modelos oficiais, de acordo com a Federação Mundial de Musicoterapia:

- a) Modelo Benezon, Modelo Nordoff-Robbins, Modelo de imagens guiadas e música, Modelo de música analítica, Modelo de Musicoterapia Behaviorista, Abordagem plurimodal.
- b) Modelo de análise, Modelo Benezon, Modelo Denver, Modelo de imagens guiadas e música, Musicoterapia Behaviorista, Modelo Nordoff-Robbins.
- c) Modelo Psicanalítico, Modelo humanista, Modelo CIM, Modelo Benezon, Modelo ABA.
- d) Abordagem Plurimodal, Abordagem de imagens guiadas e música, Abordagem Behaviorista, Abordagem Biomédica.
- e) Modelo Benezon, Modelo de imagens guiadas e música, Modelo Behaviorista, Modelo de Bruscia, Modelo Nordoff-Robbins.

24. Em Musicoterapia, a música e/ou os seus elementos (ritmo, melodia, harmonia) são utilizados como elementos principais no processo de habilitação ou reabilitação do paciente/cliente. Bruscia (1987) discorre sobre a distinção entre os conceitos de música na terapia e música em terapia. Sobre o enunciado, assinale apenas a alternativa que contenha a afirmação **CORRETA**.

- a) Em música como terapia, a música exerce função secundária sobre o paciente, sendo agente primário de mudança terapêutica.
- b) Em música na terapia, a música é agente primário, sendo utilizada suas propriedades curativas.
- c) Tanto em música na terapia quanto em música como terapia, a música possui papel primário, sendo utilizada por suas propriedades curativas.
- d) Em música como terapia, a música exerce função primária sobre paciente e terapeuta, sendo agente primário de mudança terapêutica.
- e) Em música como terapia, a música tem função secundária sobre o paciente, sendo agente primário de mudança terapêutica.



25. O indivíduo, ao se submeter a uma sessão de Musicoterapia, pode vivenciar a música de várias formas. O musicoterapeuta treinado, por sua vez, utiliza essas vivências para proporcionar mudanças significativas na vida do cliente/paciente. Bruscia (2000), elenca formas de se experienciar música no contexto da Musicoterapia, assinale a alternativa que contenha a afirmação **CORRETA**.

- a) Recriação, improvisação, composição e experiências receptivas.
- b) Criação, recriação, improvisação, composição e expressão.
- c) Criação, improvisação, composição, expressão e experiências receptivas.
- d) Expressão, composição, improvisação, recriação e experiências receptivas.
- e) Recepção, improvisação, composição e recriação.

26. A Lei nº 12.765, de 27 de dezembro de 2012, mais conhecido com Lei Berenice Piana, constitui-se como marco importante na luta pelos direitos das pessoas com Transtorno do Espectro Autista (TEA), tal lei define o Autismo como deficiência, ampliando para as pessoas com TEA todos os direitos estabelecidos para pessoas com deficiência no Brasil. A respeito da Lei em questão, assinale a alternativa que contenha a afirmação **CORRETA**.

- a) A Lei estabelece o direito as pessoas com TEA ao tratamento a partir da segunda infância, tratamento medicamentoso com uso de canabidiol, assim como acesso à rede particular de educação sem ônus.
- b) A Lei estabelece como direito ao diagnóstico precoce, à educação e ao ensino profissionalizante, previdência social e à assistência social, à nutrição adequada e proteção contra qualquer forma de abuso e exploração, acesso ao lazer.
- c) A Lei estabelece como direito ao acesso à escola de tempo integral, ao benefício de um salário mínimo mensal, à moradia, ao transporte público, ao diagnóstico precoce e à assistência social.
- d) A Lei estabelece o acesso às pessoas com TEA a terapia multidisciplinar, incluindo a Musicoterapia, acesso a tratamento medicamentoso, assim como ao transporte público, auxílio financeiro mensal, segurança, moradia e diagnóstico precoce a partir dos três anos de idade.
- e) A Lei estabelece tratamento multidisciplinar, entre elas Terapia Analítico Comportamental e Musicoterapia, assim como acesso à moradia em meio urbano, transporte público com acessibilidade, auxílio financeiro de um salário mínimo por mês, assim como acesso à previdência social e diagnóstico precoce a partir dos dois anos de idade.

27. A União Brasileira das Associações de Musicoterapia (UBAM) é um associação civil, cultural, científica, independente, sem fins lucrativos, sem caráter político-partidário, sem caráter religioso e duração por tempo indeterminado, tem a função de congregar as associações estaduais/regionais, tendo por objetivo:

- I. Representar e defender os interesses da prática e da profissão em nível nacional e internacional da Musicoterapia Brasileira.
- II. Incentivar encontros e debates sobre a importância do Musicoterapeuta e da Musicoterapia entre pares, bem como, entre outras áreas multidisciplinares.
- III. Acolher e orientar discussões acerca da formação e do exercício da profissão, do exercício profissional do musicoterapeuta, assim como atuar junto as instituições de ensino superior de todo território nacional, regulamentando o currículo dos cursos de graduação e pós-graduação em Musicoterapia.
- IV. Orientar o cumprimento do código Nacional de Ética do Musicoterapeuta, assim como cassar a registro dos profissionais que cometerem faltas éticas após reincidência.

Assinale a alternativa que contenha **APENAS** as afirmações corretas.

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) III e IV.
- d) I e III.
- e) II e IV.



28. O conselho de ética da UBAM é um órgão orientador da ética profissional da entidade e de suas associações vinculadas, através do Código Nacional de Ética do Musicoterapeuta. Assinale a alternativa **INCORRETA**.

- a) O conselho de ética da UBAM presta assessoria aos comitês/conselhos de ética das associações vinculadas, sempre que solicitado.
- b) Coordenar a atualização do Código de Nacional de Ética da Musicoterapia, juntamente com as vinculadas e diretoria da UBAM.
- c) Assessorar as comissões, conselhos, grupos de trabalho e diretoria da UBAM, sempre que solicitados.
- d) Cumprir e fazer cumprir o Estatuto e o Regimento Interno.
- e) Fiscalizar a atuação profissional dos musicoterapeutas, assim como notificar e advertir os profissionais em caso de práticas indevidas.

29. Entre as inúmeras possibilidades de intervenção em Musicoterapia, encontra-se a técnica provocativa, desenvolvida por Lia Rejane Barcelos, que consiste na execução através da voz ou instrumentos musicais (pelo musicoterapeuta), de forma incompleta, de um trecho sonoro, rítmico, melódico ou harmônico de uma música ou da letra de uma canção, conhecido pelo ou da cultura do paciente, que se torna provocativo. A musicoterapeuta fundamentou a sua intervenção em uma teoria da Psicologia, assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) Teoria psicanalítica de Freud.
- b) Behaviorismo radical, desenvolvido por B.F. Skinner.
- c) Abordagem da Gestalt, desenvolvido por Fritz Perls.
- d) Teoria Humanista Fenomenológica, de Carl Rogers.
- e) Terapia cognitivo comportamental, de Aaron Beck.

30. De acordo com Barcelos (2004), o objetivo principal da Musicoterapia com crianças autistas é a comunicação. A música, por ser um elemento não verbal, é básica para a abertura de canais de comunicação com crianças, que não tem condições de relacionar-se pelos canais do amor e da inteligência. Sobre a prática da Musicoterapia Clínica com crianças com Transtorno do Espectro Autista, selecione a alternativa **CORRETA**.

- a) Devido a sensibilidade auditiva presente em muitas crianças com Transtorno do Espectro Autista, é aconselhável a não utilização de instrumentos percussivos de timbre metálico, afim de evitar desconforto na criança.
- b) Por se tratar de crianças, deve-se utilizar prioritariamente músicas infantis, de acordo com a sua cultura.
- c) Crianças autistas devem participar de sessões de Musicoterapia a partir dos dois anos de idade, fase que já conseguem ter controle motor para tocar os instrumentos.
- d) As intervenções que possuem como fundamentação o comportamentalismo possuem evidências científicas e podem ser utilizadas na terapêutica de crianças autistas.
- e) Nas sessões de Musicoterapia, as interações não verbais ocorrem por meio de ecolalias mitigadas, através de técnicas projetivas.



31. A Semana de Arte Moderna de 22 foi um marco no cenário artístico e cultural do Brasil, evento icônico que aconteceu no Teatro Municipal de São Paulo entre os dias 13 a 17 fevereiro de 1922, reunindo diversas expressões artísticas entre música, exposições de arte, dança e escultura. Os envolvidos queriam quebrar paradigmas, reinventando o cenário das artes no Brasil. Alguns músicos participaram do evento, cite a alternativa que contenha apenas a afirmação **CORRETA**.

- a) Heitor Villa-Lobos, Guiomar Novais e Ernani Braga.
- b) Vinicius de Moraes, Pixiguinha e Heitor Villa-Lobos.
- c) Antônio Carlos Jobim, Mario de Andrade e João Gilberto.
- d) Menotti Del Picchia, Mario de Andrade e Heitor Villa-Lobos.
- e) Frutuoso Viana, Guiomar Novais e Antonio Moya.

32. A história da educação especial no Brasil passou por diversas transformações. A princípio, as pessoas com transtornos ou desordens mentais eram excluídas da sociedade, inseridas em instituições asilar, recebendo apenas cuidados básicos. Graças a lutas pela igualdade de direitos e mobilização popular, vários avanços foram conseguidos, entre elas encontra-se a Lei de Diretrizes e Bases da Educação de 1996 (LDB), que assegura direitos importantes a essa população.

- I- Professores com especialização adequada em nível médio ou superior, para o atendimento especializado, bem como professores do ensino regular capacitados para a integração desses educandos nas classes comuns.
- II- Currículos, métodos, técnicas, recursos educativos e isenção de impostos federais e municipais para atender as suas necessidades.
- III- Terminalidade específica para aqueles que não puderem atingir o nível exigido para a conclusão do ensino fundamental, em virtude de suas deficiências; e aceleração para concluir em menor tempo o programa escolar para os “superdotados”.
- IV- Acesso igualitário aos benefícios dos programas sociais suplementares, disponíveis para o respectivo nível do ensino regular, assim como para toda a sua família, até o segundo grau.

Assinale a alternativa que contenha apenas as afirmações **CORRETAS**.

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) III e IV.
- d) I e III.
- e) II e IV.

33. A Declaração de Salamanca consiste em um importante documento que objetiva a inclusão social, possuindo caráter inovador, ao lado da convenção dos Direitos da Criança; de 1988 e da Declaração sobre educação para todos de 1990. Sobre a Declaração de Salamanca, assinale a alternativa que contenha apenas a afirmativa **CORRETA**.

- a) De acordo com o movimento de educação especial, o documento foi elaborado em Salamanca, Espanha, em 1994, com intuito de fornecer diretrizes para a formulação e reforma de políticas e sistemas de educação.
- b) Estabelece princípios da educação nos Estados, abrangendo os processos formativos e desenvolvimento familiar, convivência familiar e organizações sociais, garantindo acesso a medicamentos e insumos alimentícios.
- c) Se constitui como marco legal na consolidação dos direitos humanos de crianças e adolescentes no Brasil.
- d) O documento estabelece uma política nacional de proteção aos direitos das pessoas com Transtorno do Espectro Autista, garantido direitos à educação e ao mercado de trabalho competitivo, assim como ao diagnóstico e tratamento adequadas.
- e) É um documento desenvolvido pela Organizações das Nações Unidas (ONU), foi criado 2004, na cidade do México, garantindo a integração das pessoas com desenvolvimento atípico ao ensino regular na rede de ensino.



34. Na história da música, o período Barroco teve seu início no século XVI e durou até metade do século XVIII. Muitos estudiosos atribuem o início desse período a ópera “Orfeu”, de Claudio Monteverdi. Sobre a música Barroca, assinale a alternativa que contenha apenas características desse estilo:

- a) Baixo contínuo e ênfase nos contrates de texturas.
- b) Uso de floreios e distorções harmônicas.
- c) Simplicidade harmônica e melódica.
- d) Introdução do tonalismo e da música modal.
- e) Canto coral, com ênfase em temas humanísticos.

35. A musicoterapia é caracterizada pelo seu hibridismo. Entre as muitas formas de intervenções, encontra-se a abordagem plurimodal. Dessa forma, sobre tal abordagem, assinale a alternativa que contenha apenas a afirmativa **CORRETA**.

- a) Utiliza como fundamentação teórica os princípios das teorias analítico comportamentais e psicodinâmicos, concomitantemente.
- b) Fundamenta-se na teoria dos arquétipos de Carl Jung e na teoria das molduras relacionais.
- c) Fundamenta-se em princípios psicanalíticos Freudianos, assim como nas teorias humanistas.
- d) Utiliza procedimentos como análise de tarefas e dessensibilização sistemática em seu arsenal interventivo.
- e) Utiliza quatro eixo de atuação: música instrumental, técnicas ativas, composição musical e aplicação de escalas.

36. Leia a seguinte manchete:

g1

EDUCAÇÃO

Em um ano, 200 mil alunos com autismo foram matriculados em escolas comuns; falta de apoio a professores ainda é obstáculo

Colégios são proibidos de recusar a matrícula de um aluno com deficiência, mas ainda há desrespeito à lei, mesmo que de maneira velada. No Dia da Consciência do Autismo, entenda por que, apesar do avanço no número de estudantes com TEA, o Brasil ainda não pratica a inclusão plena de pessoas do espectro.

Por **Luiza Tenente**, g1

02/04/2024 10h07 · Atualizado há 6 meses

Disponível: <https://g1.globo.com/educacao/noticia/2024/04/02/> . Acesso em: 11/10/2024



Sobre o processo de inclusão, assinale apenas a alternativa **CORRETA**.

- a) No âmbito inclusivo, o capacitismo deve ser abolido, por se tratar de discriminação e estar associado a corponormatividade.
- b) Os conceitos de inclusão e integração são equivalentes, buscando a normatização do sujeito junto às demandas da sociedade.
- c) O conceito de inclusão social está associado a cristalização das desigualdades sociais, apoiado no princípio da meritocracia.
- d) A perspectiva inclusiva segue um modelo biomédico, sendo o sujeito visto como lócus de tratamento e intervenções.
- e) No contexto escolar, o processo inclusivo inicia-se pela intervenção docente, o que é garantido pela adaptação curricular e inserção em atividades lúdicas.

37. Barcelos (2004), define Musicoterapia como sendo a utilização da música e/ou seus elementos integrantes, como objeto intermediário de uma relação que permite o desenvolvimento de processo terapêutico, mobilizando reações biopsicossociais no indivíduo com propósito de minimizar seus problemas específicos e facilitar sua integração/reintegração no ambiente social normal. Sobre a utilização da música em musicoterapia, assinale a alternativa que contenha apenas a afirmação **CORRETA**.

- a) Na atualidade, devido a recentes pesquisas, é desaconselhável o uso de música eletrônica nas sessões de musicoterapia, por causar estados alterados de consciência e induzir a epilepsia.
- b) A estética tem valor primário nas intervenções, levando em consideração o tonalismo, assim como modulações e dinâmicas.
- c) A música erudita deve ser priorizada nas intervenções, por ser mais elaborada e propiciar a neuroplasticidade de forma mais rápida.
- d) O repertório musical e os sons que serão emitidos nas sessões devem considerar a ontogênese do indivíduo, assim como a sua cultura.
- e) O enquadre terapêutico é estabelecido pelo paciente na fase inicial e conclusivo, sendo o musicoterapeuta passivo nessa relação.

38. Dentre as inúmeras possibilidades de atuação do musicoterapeuta encontra-se o contexto escolar. Os benefícios de suas intervenções são diversos, possuindo forte evidência científica. Sobre a assertiva, assinale apenas a alternativa que contenha a afirmação **CORRETA**.

- a) Na escola, o musicoterapeuta utilizará a musicalização para melhorar aspectos cognitivos, motores e de interação social.
- b) No âmbito da educação especial, a Musicoterapia é realizada pelo professor no ambiente educacional especializado, no contraturno escolar.
- c) A fala é a principal via de interação com os alunos durante as intervenções de musicoterapia, através de atividades como canto coral e recitais.
- d) A tônica das intervenções encontra-se na performance acadêmica, com o objetivo de melhores notas.
- e) O musicoterapeuta busca a autonomia do aprendente, também servindo como meio profilático para ansiedade e problemas de aprendizagem.



39. A história da música no cuidado da saúde mental, da cura e da busca do bem estar é tão antiga que se confunde com a própria história da humanidade. Nesse contexto situa-se a criação Musicoterapia, enquanto profissão e disciplina. A respeito da assertiva, assinale apenas a alternativa que contenha a afirmação **CORRETA**.

- a) A Musicoterapia surgiu em 1950, nos estados Unidos, no âmbito manicomial, após a Segunda Guerra Mundial.
- b) A música na antiguidade grega era considerada a arte das musas, sendo considerada importante para a harmonização do corpo e da mente.
- c) Durante a idade média vários médicos começaram a se interessar pela relação entre música e saúde através da teoria dos quatro humores.
- d) A década de 1980 é considerada a década do cérebro, onde houve um crescente desenvolvimento das tecnologias, possibilitando o mapeamento da influência da música no cérebro humano.
- e) Na idade média a música era quase que estritamente profana, utilizada para fins religiosos e para o entretenimento da população.

40. A Musicoterapia, numa perspectiva comportamentalista, pode ser considerada como instrumento de manipulação do comportamento que, através de aplicação de procedimentos de ensino, pode provocar mudança significativas e duradouras na vida de indivíduos neurodivergentes, utilizando procedimentos como condicionamento operante, dessensibilização sistemática e treinos incidentais. A respeito da assertiva, assinale apenas a alternativa **CORRETA**.

- a) O comportamentalismo tem como um dos principais percussores John B. Watson, criador de sua vertente metodológica.
- b) Albert Bandura desenvolveu o comportamentalismo através de seus estudos sobre Psicologia Social, na Universidade de Stanford, no Canadá.
- c) Ivan Petrovich Pavlov, importante psicólogo Russo, desenvolveu o comportamentalismo em laboratório na Rússia, em 1950.
- d) Edward Lee Thorndike desenvolveu os primeiros experimentos utilizando pombos em seu laboratório experimental, na década de 1970.
- e) B.F. Skinner, importante psicólogo, desenvolveu o comportamentalismo através de estudos com macacos em laboratório, na universidade de Havard, lançando as bases para a teoria cognitivo comportamental.